

l'uso di basi musicali registrate ad eccezione dei **Solisti** di canto.

Art. 5. Per i **Solisti** (Sez. 1) è possibile richiedere il *pianista accompagnatore* al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento, comprensivo di questo servizio, anche la **partitura per pianoforte** dei brani da accompagnare, in formato PDF. E' possibile anche per gli ensemble usufruire del pianista accompagnatore, ma solo nel caso in cui abbia esclusivamente funzione di *accompagnamento*, (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

Art. 6. Le *Commissioni esaminatrici*, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1 a 100/100. La consegna dei premi in denaro e dei buoni acquisto avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso, insieme all'orario delle audizioni.

Art. 7. La *Direzione Artistica* si riserva di apportare modifiche al presente bando di concorso e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

Art. 8. L'**Athenaeum Musicale** declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

Art. 9. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Direzione Artistica
Alessandro Perondi

Si ringraziano, per il gentile contributo:



Onerati
strumenti musicali
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze
tel. 055-2398170 fax: 055-211271
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499
e-mail: info@onerati.it



Per informazioni:

- ◆ e-mail: info@concorsozuccotti.it
- ◆ telefono (la mattina): 338 8793931
- ◆ telefono (dopo le 16.00): 335 6075391
- ◆ web: www.concorsozuccotti.it



11° Concorso musicale "Città di Firenze"

Paolo Zuccotti

Per solisti e ensemble dei

Licei Musicali

9 maggio 2025

Scadenza domande: 12 aprile 2025

Premio speciale

"Lucrezia Balatri"

per cantanti solisti



Sede del Concorso: Centro "New Staz"
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

Sezione 1 - Solisti (8 classi strumentali: pianoforte, fisarmonica, percussioni, archi, fiati, chitarra, arpa, canto)

Cat. A1 Solisti Biennio, durata max 12 minuti

Cat. A2 Solisti Triennio, durata max 15 minuti

Sezione 2 - Ensemble (2/8 elementi)

Cat. B1 Ensemble Biennio, durata max 12 min.

Cat. B2 Ensemble Triennio, durata max 15 min.

N.B. Gli ensemble della Sezione 2 verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

Sezione 3 - Piccola Orchestra

(9/24 elementi)

Cat. C Ensemble misti Biennio/Triennio, durata max 15 min.

Sezione 4 - Orchestra (oltre i 24 elementi)

Cat. D Ensemble misti Biennio/Triennio, durata max 20 min.

Sezione 5 - Coro

Cat. E Coro misto Biennio/Triennio, durata max 20 min.

Quote di partecipazione

Sezione 1 25 €

Sezione 2 15 € per ciascun componente

Sezione 3 10 € per ciascun componente

Sezione 4 e 5 8 € per ciascun componente
(fino a un massimo di 400 €)

Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno as-

segnate le seguenti valutazioni:

fino a 84/100: Attestato di partecipazione

da 85 a 89/100: Terzo classificato

da 90 a 94/100: Secondo classificato

da 95 a 97/100: Primo classificato

da 98 a 100/100: Primo assoluto

Per la **Sezione 1** verrà assegnato un premio di € 100 al 1° classificato col miglior punteggio di ciascuna classe strumentale. Per la **Sezione 2** è previsto un buono acquisto (materiale musicale) del valore di 250 € per l'ensemble 1° classificato con il punteggio più alto, per ciascuna categoria. Per la **Sezione 3** è previsto un premio del valore di 300 € (buono acquisto) per l'ensemble primo classificato che riporterà il punteggio più alto.

Per la **Sezione 4** è previsto un premio del valore di 600 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto. Per la **Sezione 5** è previsto un premio di 500 € per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto offerto dall'associazione "Lucrezia's One Voice"

L'associazione "Lucrezia's One Voice", inoltre, assegnerà un premio speciale di € 100 al cantante solista classificatosi con il miglior punteggio.

La scuola che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono acquisto da 200 €.

Regolamento

Art. 1. L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito del con-

corso (www.concorsozuccotti.it) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro il 12 aprile 2025**. La quota di partecipazione (comprensiva della quota associativa all'Associazione Athenaeum Musicale - Scuola di Musica) non restituibile in alcun caso, a eccezione di quello indicato nell'art. 7 del *Regolamento del Concorso*, dovrà essere versata, mediante bonifico: IBAN IT91E0307502200CC8500996390, intestato ATHE-NAEUM MUSICALE. Causale: *Iscrizione all'11° Concorso Zuccotti*.

Per gli ensemble l'iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il **referente**) e dovrà essere allegato alla domanda l'elenco dei componenti dell'ensemble, con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata, strumento e insegnante); il **versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo**. Per motivi amministrativi **non** saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dall'ente scolastico o dall'insegnante di musica responsabile.

Art. 2. I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso (Firenze, via Attavante 5) nel giorno ed ora che saranno indicati nel sito web del concorso, muniti di documento di riconoscimento e di attestazione, o autocertificazione, della frequenza scolastica (scuola, classe); i ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

Art. 3. Tutti i concorrenti devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, le fotocopie dei brani eseguiti.

Art. 4. Per tutte le categorie non è consentito