

se strumentale "Strumenti musica moderna pop/rock") è possibile richiedere il *pianista accompagnatore* al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento, comprensivo di questo servizio, anche la **partitura per pianoforte** dei brani da accompagnare, in formato PDF. E' possibile anche per la **Sezione 2** usufruire del pianista, ma solo nel caso in cui abbia esclusivamente funzione di *accompagnamento*, (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

Art. 6. Le *Commissioni esaminatrici*, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1/100 a 100/100. La consegna dei premi in denaro, o dei buoni acquisto, avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso, insieme all'orario delle audizioni.

Art. 7. La *Direzione Artistica* si riserva di apportare modifiche al presente bando di concorso e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

Art. 8. L'Athenaeum Musicale declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

Art. 9. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Direttore artistico
Alessandro Perondi



Si ringraziano,



Onerati
strumenti musicali
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze
tel. 055-2390170 fax 055-211271
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499
e-mail: info@onerati.it



per il gentile contributo:



LICITAI



12° Concorso Musicale Città di Firenze

"Paolo Zuccotti"

riservato alle

Scuole di Musica

aperto anche a Privatisti, Corsi musicali
di base e Progetti Scolastici
Per **solisti** e **ensemble**

19 aprile 2026

Scadenza domande: 22 marzo 2026

Premio speciale

"Lucrezia Balatri"

per cantanti solisti



Sede del Concorso: Centro "New Staz"
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

Categorie

SEZIONE 1 - Solisti (suddivisi in 8 classi strumentali: Pianoforte, Chitarra/Arpa, Archi, Fiati, Percussioni, Fisarmonica, Canto, Strumenti musica moderna pop/rock)

Cat. Baby - fino a 7 anni (per millesimo), durata max 5 minuti

Cat. A - 8/11 anni (per millesimo), durata max 5 minuti

Cat. B - 12/14 anni (per millesimo), durata max 8 minuti

Cat. C - 15/20 anni (per millesimo), durata max 10 minuti

SEZIONE 2 - Ensemble, Cori, Orchestre, Progetti scolastici (scuole primarie e secondarie)

Cat. D - 6/11 anni, max 15 min.

Cat. E - 12/14 anni, max 15 min.

Cat. F - 15/20 anni, max 15 min.

Quote di partecipazione

Cat. Baby, A 15 €

Cat. B, C 25 €

Cat. D, E, F 10 € per ogni componente
(fino a un massimo di 400 €)

Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno assegnate le seguenti valutazioni:

fino a 84/100: Attestato di partecipazione

da 85 a 89/100: Terzo classificato

da 90 a 94/100: Secondo classificato

da 95 a 97/100: Primo classificato

da 98 a 100/100: Primo assoluto

Per la **Sezione 1** i migliori classificati della categoria **Baby** di ciascuna classe strumentale, riceveranno una coppa; al primo classificato, con il miglior punteggio, di ciascuna delle categorie **A, B e C**, di ciascuna classe strumentale, verrà assegnato un premio di 100 €. Per la **Sezione 2**, per ciascuna delle tre categorie (**D, E, F**) è previsto un premio di 200 € (buono per acquisti musicali) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto, di ciascuna categoria.

L'associazione "**Lucrezia's One Voice**", inoltre, assegnerà un premio speciale di € 100 al cantante solista classificatosi con il miglior punteggio.

La scuola di musica che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono di 200 € (da questo premio è preventivamente esclusa la scuola di musica Athenaeum Musicale in quanto ente organizzatore).

Regolamento

Art. 1. L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito del concorso (www.concorsozuccotti.it) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro il 22 marzo 2026**.

La quota di partecipazione non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quello indicato nell'art. 7 del *Regola-*

mento del Concorso, dovrà essere versata con bonifico sul conto intestato ad ATHENAEUM MUSICALE SCUOLA DI MUSICA APS con causale: *Iscrizione al 12° Concorso Zuccotti*, con IBAN: **IT68X0867302800000000928958**.

Per gli ensemble della Sezione 2 l'iscrizione dovrà essere effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il **referente**) e dovrà essere allegato al modulo di iscrizione on line, nel campo "Elenco Componenti Gruppo", con i dati degli altri partecipanti (nome e cognome, strumento e insegnante); il **versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo**.

Per motivi amministrativi non saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dalle Scuole di Musica o dai docenti di musica.

Art. 2. I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso (Firenze, via Attavante 5) nel giorno ed ora che saranno indicati nel sito web del concorso, muniti di documento di riconoscimento e di attestazione, o autocertificazione, della frequenza scolastica (scuola, classe); i ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

Art. 3. I concorrenti di tutte le categorie devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, la fotocopia dei brani che verranno eseguiti.

Art. 4. Per tutte le categorie non è consentito l'uso di basi musicali registrate a eccezione dei **Solisti** di canto e degli strumenti della musica moderna pop/rock.

Art. 5. Per i **Solisti** (a eccezione dei solisti della clas-