

comprensivo di questo servizio, anche la partitura per pianoforte dei brani da accompagnare (in PDF). E' possibile anche per la sezione Musica d'Insieme usufruire del pianista, ma solo nel caso in cui il pianoforte abbia esclusivamente una funzione di "accompagnamento", (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

**Art. 5.** Le Commissioni esaminatrici, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1/100 a 100/100. La consegna dei premi in denaro e dei buoni acquisto avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso insieme agli orari delle audizioni.

**Art. 6.** Accettando il presente regolamento si accetta anche l'eventuale pubblicazione di foto e di eventuali video realizzati durante il concorso, anche attraverso le piattaforme social dell'Athenaeum Musicale.

**Art. 7.** La Direzione Artistica si riserva di apportare modifiche al presente bando e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

**Art. 8.** L'Athenaeum Musicale declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

**Art. 9.** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Direzione Artistica  
Alessandro Perondi

Si ringraziano per il gentile contributo:



**Onerati**  
strumenti musicali  
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze  
tel. 055-2398170 fax: 055-211271  
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499  
e-mail: info@onerati.it



LIUTAI



**CHECCACCI**  
STRUMENTI MUSICALI



## 11° Concorso musicale "Città di Firenze"

# Paolo Zuccotti

Per **solisti** (pianoforte, chitarra, archi, fiati, arpa, fisarmonica e percussioni) e **ensemble strumentali** delle

## Scuole Medie a Indirizzo Musicale

10 maggio 2025

Scadenza domande: 12 aprile 2025



Sede del Concorso: Centro "New Staz"  
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

### Per informazioni

- ◆ e-mail: [info@concorsozuccotti.it](mailto:info@concorsozuccotti.it)
- ◆ telefono (la mattina): 338 8793931
- ◆ telefono (dopo le 16.00): 335 6075391
- ◆ web: [www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)

# Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

## Sezione 1 - Solisti

(sei classi strumentali: pianoforte, fisarmonica, percussioni, chitarra/arpa, archi, fiati)

**Cat. A1** Solisti 1<sup>a</sup> media, durata max 5 minuti

**Cat. A2** Solisti 2<sup>a</sup> media, durata max 8 minuti

**Cat. A3** Solisti 3<sup>a</sup> media, durata max 10 minuti

## Sezione 2 - Musica d'insieme

(2/8 elementi)

**Cat. B1** Ensemble 1<sup>a</sup> media, durata max 5 min.

**Cat. B2** Ensemble 2<sup>a</sup> media, durata max 8 min.

**Cat. B3** Ensemble 3<sup>a</sup> media, durata max 10 min.

**N.B.** I gruppi di **Musica d'insieme** verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

## Sezione 3 - Piccola Orchestra

(9/24 elementi)

**Cat. C** Ensemble misti 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media, durata max 15 min.

## Sezione 4 - Orchestra (oltre i 24 elementi)

**Cat. D** Ensemble misti 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media, durata max 20 min.

## Quote di partecipazione

**Sezione 1** 25 €

**Sezione 2** 15 € per ciascun componente

**Sezione 3** 10 € per ciascun componente

**Sezione 4** 8 € per ciascun componente  
(fino a un massimo di 400 €)

## Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno as-

segnate le seguenti valutazioni:

**fino a 84/100:** Attestato di partecipazione

**da 85 a 89/100:** Terzo classificato

**da 90 a 94/100:** Secondo classificato

**da 95 a 97/100:** Primo classificato

**da 98 a 100/100:** Primo assoluto

Per la **Sezione 1** verrà assegnato un premio di € 100 al 1° classificato col miglior punteggio di ciascuna classe strumentale. Per la **Sezione 2** è previsto un buono (materiale musicale) del valore di 150 € per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto, per ciascuna categoria. Per la **Sezione 3** è previsto un premio del valore di 300 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto. Per la **Sezione 4** è previsto un premio del valore di 600 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto.

Inoltre, la scuola che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono acquisto da 200 €.

## Regolamento

**Art. 1.** L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente online sul sito del concorso ([www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro il 12 aprile 2025**. La quota di partecipazione (comprensiva della quota associa-

tiva all'ass. Athenaeum Musicale - Scuola di Musica) non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quello indicato nell'art. 7 del presente Regolamento, dovrà essere versata, mediante bonifico: IBAN IT91E0307502200CC8500996390, intestato: ATHENAEUM MUSICALE, causale: Iscrizione all'11° Concorso Zuccotti. Per i gruppi di "Musica d'insieme" (sez. 2), "Piccola Orchestra" (sez. 3) e "Orchestra" (sez. 4) **l'iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti** (che ne sarà il referente) e dovrà, inoltre, essere allegato, al modulo di iscrizione, l'elenco dei componenti dell'ensemble con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata, strumento e insegnante); il versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo. Per motivi amministrativi non saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dall'ente scolastico o dall'insegnante di musica responsabile.

**Art. 2.** I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del Concorso Zuccotti (Firenze, via Attavante 5, zona Ponte a Greve) nel giorno e nell'ora che saranno indicati in seguito nel sito, muniti di documento di riconoscimento. I ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

**Art. 3.** I concorrenti di tutte le categorie devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, una fotocopia dei brani che verranno eseguiti.

**Art. 4.** Per i Solisti (Sezione 1) è possibile richiedere il pianista accompagnatore al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento,